



C. Giunta, M. Grimaldi, G. Simonetti, E. Torchio  
con la collaborazione didattica  
di I. Gualdo e A. Mezzadrelli  
**Desideri universali**

GARZANTI SCUOLA

## Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria di Secondo Grado	Italiano Letteratura

## La proposta culturale e didattica

### Il progetto culturale

*Desideri universali* è un progetto che mira a fornire ai docenti gli strumenti per coinvolgere studentesse e studenti e avvicinarli allo studio della letteratura grazie a:

- una grafica moderna e attuale,
- un linguaggio accessibile e accurato,
- numerosi strumenti di supporto allo studio,
- analisi del testo chiare e centrate sul significato,
- agganci all'attualità e al vissuto emotivo di studentesse e studenti.

### Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- \* **Studenti al centro** Testi, rubriche e attività stimolano l'interesse della classe e si agganciano alla vita, all'esperienza e al vissuto emotivo di studentesse e studenti.
- \* **Testi al centro** Si parte dai testi per scoprire le caratteristiche della poetica, dei temi e dello stile degli scrittori, perché il modo migliore per entrare nell'universo di un autore è cedergli la parola.
- \* **Approccio per temi** Percorsi tematici e visuali mettono in relazione gli autori con scrittori e opere d'arte anche lontani nel tempo e nello spazio.
- \* **Letteratura civile** Si parte dai testi d'autore per riflettere su temi di cittadinanza e di sviluppo sostenibile.
- \* **Una stanza tutta per sé** Una riflessione sulla presenza, il ruolo e la specificità della voce delle donne nella Letteratura.
- \* **Allenamento alla scrittura e all'oralità** Una didattica pensata per esercitare le competenze di scrittura e di comunicazione, in preparazione alle prove dell'Esame di maturità, con proposte di percorsi interdisciplinari.

### Gli Autori

**Claudio Giunta**, insegna Letteratura italiana all'Università di Torino. Saggista, scrittore e filologo, è uno specialista di letteratura medievale. Tra i suoi ultimi libri: *La «Commedia» di Dante. Inferno*, Feltrinelli 2023; *Il pop e la felicità. Esercizi di ammirazione*, Mondadori 2025. Ha scritto i manuali di Letteratura italiana *Cuori Intelligenti*, *Lo specchio e la porta*, *Ogni cosa nel mondo* e *Desideri universali*. Per il biennio è autore delle antologie *Lettere al futuro* e *Una nuova vita*. In rete lo si può seguire sul suo blog [www.claudiogiunta.it](http://www.claudiogiunta.it).

**Gianluigi Simonetti**, insegna Letteratura italiana contemporanea all'Università di Losanna. Ha collaborato ai manuali *Cuori Intelligenti*, *Lo specchio e la porta*, *Ogni cosa nel mondo* e *Desideri universali* (Garzanti Scuola). Tra i suoi ultimi libri: *La letteratura circostante*, il Mulino 2018; *Pasolini e il «Corriere della Sera» 1960-1975*, Fondazione «Corriere della Sera» 2025.

**Emilio Torchio**, insegna Filologia italiana all'Università di Padova. Ha collaborato ai manuali *Cuori Intelligenti*, *Lo specchio e la porta*, *Ogni cosa nel mondo* e *Desideri universali* (Garzanti Scuola). Tra i suoi libri: l'edizione critica dell'*Edmenegarda* di Giovanni Prati, Salerno Editrice 2015; l'edizione critica delle *Rime nuove* di Giosuè Carducci, Mucchi 2016.

**Marco Grimaldi**, insegna Filologia della letteratura italiana all'Università di Roma Sapienza. Ha collaborato ai manuali *Cuori Intelligenti*, *Lo specchio e la porta* e *Ogni cosa nel mondo*. Tra i suoi ultimi libri: *Filologia dantesca. Un'introduzione*, Carocci 2021; *Dante lirico. Saggi sulle «Rime»*, Vallecchi 2025.

#### Docenti collaboratori didattici

**Irene Gualdo**, insegna Italiano e Latino nella scuola secondaria di secondo grado a Trento. Si occupa di didattica innovativa e inclusione scolastica sul suo canale YouTube *FuoriClasse*. Ha pubblicato saggi dedicati ad autori della letteratura italiana.

**Alessandro Mezzadrelli**, insegna Italiano e Storia a Mantova. Per Garzanti Scuola ha scritto i volumi *Scrivere e parlare* delle Letterature di Claudio Giunta. Si occupa di formazione, soprattutto per quanto riguarda la didattica della scrittura e il *debate*.

## L'opera

### La derivazione dalla precedente edizione

Edizione derivata da *Lo specchio e la porta*.

### Dove il materiale è cambiato

- \* **Riorganizzazione dei contenuti** in funzione di una migliore “studiabilità”: una nuova scansione dei contenuti e una gerarchia chiara tra profilo e approfondimenti.
- \* **Nuove rubriche** *L'autore attraverso... un episodio particolare/le sue parole/un'immagine/un'immagine interattiva* per coinvolgere gli studenti con curiosità e aneddoti sulla vita dei principali Autori.
- \* **Potenziamento degli strumenti di supporto allo studio**: sintesi visuali, mappe, schemi, linee del tempo (*Le tappe e i luoghi*), analisi visuali e quadri sinottici (*Lo scenario letterario*).
- \* **Approccio induttivo e partecipativo** (*Primo incontro con l'autore* e *Primo incontro con l'opera*) per avvicinarsi a un aspetto dello stile o della poetica di un Autore a partire da un brano.
- \* **Approccio per temi**: percorsi tematici che mirano a mettere in relazione scrittori e opere d'arte anche lontani tra loro (*Lo scenario letterario – I TEMI*).
- \* **Rubriche *Il dialogo tra gli autori (senza confini)*** mettono in relazione autori del passato con scrittori contemporanei, anche stranieri.
- \* **Attenzione alle emozioni e alle life skills** con spunti e attività dedicate, anche in ottica orientamento.
- \* **Didattica partecipata** attraverso le domande *Prima di leggere* e *Dopo la lettura*.
- \* **Rinnovamento degli apparati didattici** con spunti di didattica innovativa: *L'eredità dei classici*, Life skills, Intelligenza Artificiale, *Debate*, STEAM, Connessioni (Storia/Scienze/Arte ecc.), Orientamento, Webquest, Educazione civica, Compiti di realtà, verifiche in Google Moduli.
- \* **Potenziamento dell'allenamento alla scrittura**: attività di scrittura creativa e schede *Come scrivere (bene)*.
- \* **Branzi interdisciplinari STEAM** con suggerimento di connessioni con Scienze, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica.
- \* **Pagine di *Letteratura civile***, in cui si parte da testi d'Autore per riflettere su temi di cittadinanza e di sviluppo sostenibile.
- \* **Maggiore attenzione alle figure femminili** con più scrittrici e poetesse nel canone letterario e le rubriche *Una stanza tutta per sé* dedicate alla riflessione sulla presenza, il ruolo e la specificità della voce delle donne nella storia della Letteratura, a partire dai loro testi.
- \* **Nuove risorse digitali**: immagini interattive, nuvole di parole personalizzabili, podcast *Volti di carta* e *Protagonisti della letteratura italiana*, percorsi digitali interattivi DEAFIX sui principali autori e correnti della Letteratura.

### I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che “La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti”.

## Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo solo digitale
	cartaceo + digitale				solo digitale
Carta e digitale	Volume 1 + Volume Scrivere e parlare + Divina Commedia + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	1100 + 360 + 300	€ 49,00	€ 38,22
	Volume 1 + Volume Scrivere e parlare + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	1100 + 360	€ 44,00	€ 34,32
	Volume 1 + Divina Commedia + Libro digitale + Contenuti digitali interattivi	Libro digitale	1100 + 300	€ 44,00	€ 34,32
	Volume 1 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	1100	€ 39,00	€ 30,42
	Volume 2 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	900	€ 40,00	€ 31,20
	Volume 3A+ Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	840	€ 28,00	€ 21,84
	Volume 3B+ Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	840	€ 28,00	€ 21,84
	Divina Commedia + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	300	€ 8,50	€ 6,63
	Leopardi + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	180	€ 9,00	€ 7,02
	Percorsi di base 1 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	96	€ 6,00	€ 4,68
	Percorsi di base 2 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	96	€ 6,00	€ 4,68
	Percorsi di base 3 + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Libro digitale	160	€ 6,00	€ 4,68

## Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Guida per l'Insegnante + Libro digitale + Contenuti digitali integrativi	Chiavetta USB con Libro digitale		

## Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Scuola ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Gestione classi, Notifiche, Lesson Plan, Test.
<b>Libro digitale HUB Young ONLINE/OFFLINE (docente e studente)</b>	App HUB Young (online e offline) e visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Podcast video e audio</li> <li>* Lezioni in formato video e PowerPoint</li> <li>* Immagini interattive</li> <li>* Audioletture</li> <li>* Brani interattivi Audiosintesi</li> <li>* Mappe personalizzabili</li> <li>* Verifiche in Google Moduli</li> </ul>
<b>HUB Kit ONLINE/OFFLINE (docente e studente)</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	
<b>HUB Smart</b>	App HUB Smart	Tablet e smartphone (Android e iOS);	Docente e studente	Risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLEX) accessibili tramite QR code.
<b>HUB Test ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	HUB Test è lo strumento che permette ai docenti di creare test interattivi e assegnarli alla classe in modalità allenamento o verifica, monitorandone l'andamento nel tempo, e per creare verifiche stampabili per i compiti in classe. Per alcune materie sono anche disponibili prove pronte, sia interattive che stampabili. Lo strumento permette inoltre a studentesse e studenti di allenarsi in autonomia, anche da casa. È disponibile un vasto database di esercizi e quesiti per ogni materia e grado scolastico.
<b>HUB INVALSI ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	HUB INVALSI è lo strumento che permette di assegnare e svolgere simulazioni di prove INVALSI di italiano, matematica e inglese nello stesso format delle prove vere.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>HUB Library ONLINE</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	HUB Library è la biblioteca digitale multidisciplinare con migliaia di testi: facile da consultare e interessante da esplorare! Una raccolta ragionata di testi arricchiti da introduzioni, note e domande guida per la comprensione: ritroverai brani letterari e di critica, estratti da saggi, fonti e documenti e contributi storiografici.
<b>AREE DOCENTI - ITALIANO ONLINE per il docente</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Area Italiano è lo spazio dedicato ai docenti con migliaia di risorse digitali utili all'insegnamento di grammatica, antologia, letteratura: presentazioni modificabili, videolezioni, video d'autore, i testi di HUB Library e gli approfondimenti, letture ad alta voce, mappe e sintesi multilingue, materiali per la verifica e molto altro ancora!
<b>TUTOR AI DELLE AREE DOCENTI ONLINE per il docente</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a>	Il Tutor delle Aree Docenti è un assistente virtuale che offre un supporto pratico per la progettazione di lezioni e attività didattiche. Conversando con il Tutor AI, in pochi passi e con un linguaggio naturale, il docente può facilmente organizzare lezioni per le specifiche esigenze del suo gruppo classe. I lesson plan, generati dal Tutor AI a partire dalle indicazioni fornite dall'insegnante, integrano le risorse digitali presenti nella propria Area Docente, così da offrire contenuti coerenti e certificati.
<b>Tutor AI del Libro Digitale</b>	HUB Young visore web da piattaforma HUB Scuola (online)	Desktop (Win, Mac e Linux); Tablet (Android e iOS); LIM; Videoproiettore	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	Il Tutor AI del Libro Digitale supporta lo studio attraverso tre funzioni principali — Spiega, Facilita, Verifica — pensate per accompagnare la comprensione, l'elaborazione e il consolidamento dei contenuti del libro. Inclusivo, sicuro e personalizzato, è un valido alleato che si adatta alle modalità di apprendimento personali, anche in presenza di Bisogni Educativi Speciali. Le risposte, generate dal Tutor AI, si basano esclusivamente sul testo adottato in classe garantendo informazioni sicure, coerenti e calibrate sul livello scolastico e l'età di studentesse e studenti. Il Tutor è a disposizione anche dei docenti, che possono utilizzarlo per organizzare attività personalizzate sugli argomenti del libro di testo.

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali device	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
<b>Chiavetta USB con Libro digitale OFFLINE per il docente</b>	Piattaforma HUB Scuola	Desktop (Pc, Mac)	Chiavetta USB allegata al corso Libro digitale del corso	Libro digitale del corso interattivo e altre risorse riservate al docente, fruibile offline senza attivazione e senza connessione Internet.
<b>DEAFLIX ONLINE</b>	Piattaforma Deascuola	Online (Pc, Mac), smartphone e tablet	Docente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e richiesta attivazione saggio digitale Studente: registrazione a <a href="http://www.hubscuola.it">www.hubscuola.it</a> e attivazione PIN	La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un modo nuovo di apprendere gli argomenti fondamentali di grammatica grazie a più di 80 percorsi digitali interattivi.

#### [LEGENDA]

##### **HUB Scuola**

La piattaforma di apprendimento che raccoglie i libri digitali, i contenuti multimediali, gli strumenti per la creazione di risorse e i canali per la formazione. Al suo interno: contenuti d'autore, servizi innovativi e una nuova generazione di funzioni per favorire la didattica inclusiva e costruire percorsi disciplinari personalizzati.

##### **HUB Young**

L'App per consultare il libro di testo digitale e stimolare l'apprendimento.

##### **HUB Kit**

Per consultare tutti i contenuti digitali del libro di testo.

##### **HUB Smart**

L'App che permette di fruire delle risorse digitali (audio, video, percorsi DEAFLIX) direttamente dallo smartphone o dal tablet senza necessità di registrazione.

##### **HUB Test**

La piattaforma per creare verifiche e mettersi alla prova.

##### **HUB INVALSI**

Per prepararsi alle prove INVALSI.

##### **HUB Library**

La biblioteca digitale con testi e materiali aggiuntivi.

##### **AREE DOCENTI**

Risorse, approfondimenti e strumenti per lezioni coinvolgenti e inclusive.

##### **TUTOR AI DELLE AREE DOCENTI**

Il tutor basato sull'Intelligenza Artificiale e integrato nell'Area Docenti.

##### **TUTOR AI DEL LIBRO DIGITALE**

Il tutor basato sull'Intelligenza Artificiale e integrato nel libro digitale.

##### **CHIAVETTA USB con Libro digitale**

Il libro digitale del corso e tante altre risorse interattive su chiavetta USB fruibile offline senza attivazione. Permette ai docenti di fare lezione in classe anche sulla LIM.

##### **DEAFLIX**

La risorsa Deascuola dedicata a studentesse, studenti e docenti: un nuovo modo di apprendere gli argomenti fondamentali della materia grazie a numerosi percorsi digitali interattivi.

## Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
19,5x26 cm	Quattro	Patinata opaca c.l.	55 gr	4 colori	Brossura cucita

\* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da **foreste gestite in maniera sostenibile**. Le foreste certificate sono **regolarmente controllate** da ispettori indipendenti.

## Rapporto con il cliente

### Condizioni contrattuali

**I libri di testo in versione a stampa** sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

**Le fotocopie per uso personale del lettore** possono essere effettuate nei limiti del 15% di ciascun volume dietro pagamento alla SIAE del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Le fotocopie effettuate per finalità di carattere professionale, economico o commerciale o comunque per uso diverso da quello personale possono essere effettuate a seguito di specifica autorizzazione rilasciata da AIDRO, corso di Porta Romana n. 108, 20122 Milano, e-mail [segreteria@aidro.org](mailto:segreteria@aidro.org) e sito web [www.aidro.org](http://www.aidro.org)

**I libri di testo in versione digitale interattiva e per i contenuti digitali integrativi online** sono usufruibili, oltre che con limiti indicati dalla normativa sul diritto d'autore, anche con quelli evidenziati nella loro rispettiva licenza d'uso, le cui condizioni sono chiaramente fornite dall'editore all'atto dell'acquisto o della registrazione da parte dell'utente.

### Customer care

Il customer care è organizzato per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori.

Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze. Per le problematiche legate ai prodotti digitali e ai servizi online, è a disposizione un supporto via mail: [info@deascuola.it](mailto:info@deascuola.it).

La navigazione sul sito [deascuola.it](http://deascuola.it) è costantemente supportata da un Help desk.

### Verifica della qualità

UNI EN ISO 9001:2015 Sistemi di gestione per la qualità – Requisiti

Questo standard è applicato ai processi dell'organizzazione che hanno un impatto sulla qualità e pone l'accento sul miglioramento continuo e sulla soddisfazione del cliente.

Il nome completo della norma recepita in Italia è UNI EN ISO 9001:2015 in quanto la norma ISO (Organizzazione internazionale per la normazione) è armonizzata, pubblicata e diffusa dall'Ente Nazionale Italiano di Unificazione e dal Comitato Europeo di Normazione in Europa.

Stabilisce i requisiti per la realizzazione di un sistema di gestione della qualità al fine di condurre i processi aziendali, migliorare l'efficacia e l'efficienza nella realizzazione del prodotto e nell'erogazione del servizio, ottenere ed incrementare la soddisfazione del cliente. Il nostro ente certificatore per la qualità è RINA.

## Osservanza di norme e di comportamenti

### Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- \* Contratto a diritto d'autore
- \* Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- \* Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- \* Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- \* Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

### Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 221 del 9 dicembre 2025)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

### Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

### Disponibilità del libro per Diversamente abili

Biblioteca di Monza per ipovedenti; AID Associazione Italiana Dislessia

### Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente rilevanti per un bene sociale come il libro di testo. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Codice POLITE Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: [www.aie.it](http://www.aie.it)

### Certificazione di bilancio – Sistemi di controllo contabile

È la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG S.P.A.